

NOTA DE PREMSA

Torna el BASS, l'escola artística d'estiu, amb activitats obertes a la ciutadania

Del 5 al 19 de juliol, Barcelona acollirà la segona edició del Barcelona Arts Summer School (BASS)

160 joves artistes de 45 països participaran aquest estiu en un projecte artístic amb Barcelona com a fil conductor

El BASS formarà part de la programació del Festival Grec 26 i de l'In-edit amb la projecció dels treballs audiovisuals dels joves talents

Després de l'èxit de la primera edició, del 5 al 19 de juliol se celebrarà a Barcelona la segona edició del *Barcelona Arts Summer School* (BASS), se celebrarà a Barcelona la segona edició del *Barcelona Arts Summer School* (BASS), que reunirà més de **160 joves artistes de 45 països**: estudiants i joves professionals d'entre 18 i 30 anys amb formació en cinema, música, música, teatre i altres disciplines artístiques que viuran una experiència creativa immersiva a Barcelona. Un programa exclusiu on el cinema, la música i les arts escèniques es troben i es fusionen en una experiència immersiva de dues setmanes.

La iniciativa està impulsada i finançada per l'Ajuntament de Barcelona a través de la Regidoria d'Indústries Creatives; el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a través de la Direcció General de Drets Culturals, Creació i Biblioteques; i el Ministerio de Cultura a través del Conveni de Barcelona Capital Cultural i Científica, i organitzada conjuntament amb els tres centres educatius artístics de referència a la ciutat: l'ESCAC, l'ESMUC i l'Institut del Teatre.

El BASS es presenta com una plataforma internacional que posa en valor l'experimentació artística interdisciplinària i la col·laboració entre generacions.

Com a novetats d'aquesta edició, el BASS establirà col·laboracions amb el Festival Grec i l'In-edit, que inclourà una secció BASS a la seva programació on es projectaran alguns treballs audiovisuals dels participants del BASS.

Figures reconegudes com **Lolo&Sosacu** (duet artístic), **Alberto Velasco** (creador y actor), **Zamira Pasceri** (directora d'escena) o **Edurne Arizu** (compositora) mentoritzaran els grups de treball del joves, que a més comptaran amb Masterclass impartides per figures com la cineasta sueca, **Erika Lust**, o els workshops de la coreògrafa **Sol Picó** o del músic i periodista **Edi Pou**.

Des de les institucions organitzadores, reafirmem el nostre compromís amb una pedagogia que fomenta la creativitat, la innovació tecnològica i l'aprenentatge a través de l'assaig i l'error, situant el procés creatiu com el veritable motor de la transformació artística.

Com a referent en formació audiovisual i cinematogràfica, l'ESCAC aporta al BASS la seva trajectòria i excel·lència educativa, contribuint al desenvolupament de projectes artístics innovadors inspirats en la ciutat de Barcelona. Al costat d'altres espais emblemàtics de la ciutat, com el Disseny Hub Barcelona (que actuarà com a centre neuràlgic de creació), Fabra i Coats, XRLab i el Convent de Sant Agustí; els nostres estudiants i participants tindran l'oportunitat de connectar amb professionals de primer nivell.

Christian Checa, coordinador del programa, destaca: *"Per a aquesta segona edició hem canviat la metodologia i hem incorporat noves col·laboracions i espais. Però el que no canvia és la nostra filosofia: aquí s'hi ve a jugar, a arriscar i a trencar expectatives, perquè del BASS només se'n pot esperar l'inesperat, i a L'ESCAC, l'Esmuc i l'Institut del Teatre estem orgullosos de formar part d'aquesta aposta que impulsa les noves generacions a explorar els límits de la seva expressió artística."*

Com a novetat, aquest any la mostra final dels treballs del BASS estarà oberta al públic de manera gratuïta, reforçant així la seva voluntat d'apropar la cultura i la creació artística a tota la ciutadania des d'una mirada oberta, accessible i participativa.

Per a més informació: bassbcn.com